

REGULATIONS // REGULARIEN of INTERNATIONALE KURZFILMWOCHE REGENSBURG

General

- 1 Only short films up to a maximum length of 30 minutes are accepted.
2. The year of production of the submitted film is 2023 or 2024.
3. Only one film submission per filmmaker/director is allowed.
4. Films submitted in previous years may not be submitted again.
5. Submission period is from 01 June to 05 November 2024 inclusive. (Window to the Region: 31 December 2024)
6. The allocation to a competition category is determined by the country of production. For more information, see below
7. The pre-selection committee also proposes individual films from the submissions for special programmes.
8. A screening fee (film rental) is not paid for submissions.
9. A submission fee of EUR 12 (International Competition // Architecture Film Competition) and a submission fee of EUR 6 / German Competition // Bavarian Competition) will be charged for participation.
10. KURZFILMWOCHE reserves the right to make changes.

Allgemeines

1. Nur Kurzfilme bis zu einer maximalen Länge von 30 Minuten werden akzeptiert.
2. Das Produktionsjahr des eingereichten Filmes ist 2023 oder 2024.
3. Pro Filmemacher:in / Regisseur:in ist nur eine Filmeinreichung zugelassen.
4. Bereits in Vorjahren eingereichte Filme können nicht noch einmal eingereicht werden.
5. Regulärer Einreichzeitraum ist 01. Juni bis einschließlich 05. November 2024. (Regionalfenster bis 31. Dezember.2024)
6. Die Zuordnung zu einer Wettbewerbskategorie wird durch das Produktionsland, respektive Postleitzahl, bestimmt. Näheres hierzu siehe unter Festivalsektionen.
7. Die Vorauswahlkommission empfiehlt einzelne Filme aus den Einreichungen auch für Sonderprogramme.
8. Für Einreichungen werden nur nach Absprache und für gewisse Programmreihen Screening Fees gezahlt.
9. Eine Einreichgebühr in Höhe von EUR 12 (Internationaler Wettbewerb // Architekturfilm Wettbewerb) und eine Einreichgebühr von EUR 6 (Deutscher Wettbewerb // Bayerischer Wettbewerb) wird für die Teilnahme erhoben.
10. KURZFILMWOCHE behält sich Änderungen vor.

FESTIVAL SECTIONS

The festival reserves the right to move individual films to other categories. It may also be decided to allow films of excessive length. All submissions will be reviewed by at least two independent persons. The juries will be present during the festival and will review with the audience. Under certain circumstances, this may not be the case.

1. International Competition

Open to all categories, genres and production countries.

Maximum film length: 30 minutes.

Entry fee: EUR 12.

Jury: International Jury, Jury of the Young, Architecture Film Jury, Audience.

Awards : Bavarian Broadcasting Award (EUR 5.000), BMW - Award for Social Sustainability (EUR 4.000) Award of the City of Regensburg (EUR 1.000), Architecture Film Award (EUR 1,500), Audience Award (EUR 333)

2. German Competition

Only for productions from Germany. Open to all species.

Maximum film length: 30 minutes.

Entry fee: EUR 6

Jury: German Jury, Architecture Film Jury, Audience.

Awards: Candis Award (Best Film, EUR 1.500), Nachhaltigkeitspreis (EUR 1.000), Architecture Film Award (EUR 1.500), Max-Bresele-Award (EUR 500), Audience Award (EUR 333)

3. Window to Architecture

Open to all categories, genres and production countries.

Maximum film length: 30 minutes.

Entry fee: EUR 12

Only for films that are particularly concerned with the subject of architecture and space.

Jury: Architecture Film Jury.

Award : Architecture Film Award (EUR 1.500).

4. Window to Bavaria

Only for productions from the Free State of Bavaria. Open to all categories and genres

Maximum film length: 30 minutes.

Entry fee: 6

Jury: FFF Bayern Jury, Architecture Film Jury, German Jury.

Awards: FFF Bayern Filmförderpreis (EUR 1.500), Architecture Film Award (EUR 1.500), Nachhaltigkeitspreis (EUR 1.000), Max-Bresele-Award (EUR 500)

5. Window to the Region

Only for productions from Eastern Bavaria (German postcode ranges starting with: 84, 92, 93 and 94). Open to all categories and genres

Maximum film length: 20 minutes.

Entry fee: none

Jury: FFF Bayern Jury, Regionalfenster Jury.

Awards: FFF Bavaria Award (EUR 1,500), 2 x Regionalfensterpreis (EUR 500).

6. Special Programs

Film submissions can be screened in the Special Program or in the competition. The special programs are curated programs from submissions and/or archive films. Special Programs include, for example, school events, country focus programs, children's and youth programs. The selection is incumbent on the respective curators. The request for a special program also includes a short description of the program.

Status [15 May 2024]. Subject to changes.

FESTIVALSEKTIONEN

Die Organisator:innen behalten sich das Recht vor, einzelne Filme in andere Kategorien zu verschieben. Ebenso kann der Beschluss gefasst werden, Filme mit Überlänge zuzulassen. Alle Einreichungen werden von mindestens zwei unabhängigen Personen gesichtet. Die Jurys sind während des Festivals anwesend und sichten mit dem Publikum. Unter Umständen kann davon abgewichen werden.

1. Internationaler Wettbewerb

Offen für alle Gattungen und Produktionsländer.

Maximale Filmlänge: 30 Minuten.

Einreichgebühr: EUR 10

Jurys: Internationale Jury, Jury der Jungen, Architekturfilmjury, Publikum.

Mögliche Preise: Kurzfilmpreis des Bayerischen Rundfunks (Festivalhauptpreis, EUR 5.000), Kurzfilmpreis der Stadt Regensburg (EUR 1.000), Architekturfilmpreis (EUR 1.500), Publikumspreis, SchülerInnen-Liebling (EUR 500).

2. Deutscher Wettbewerb

Nur für Produktionen aus Deutschland. Offen für alle Gattungen.

Maximale Filmlänge: 30 Minuten.

Einreichgebühr: EUR 6

Jurys: Deutsche Jury, Architektur Film Jury, Publikum.

Preise: Candis-Preis (Bester Film, EUR 1.500), Architekturfilmpreis (EUR 1.500), Nachhaltigkeitspreis (EUR 1.500), Max-Bresele-Preis (EUR 500), Publikumspreis „Kinokneipen-Preis“ (EUR 333), SchülerInnen-Liebling (EUR 500).

3. Architekturfenster

Nur für Filme aus dem EU-Raum. Offen für alle Gattungen. Nur für Filme, die sich besonders mit dem Thema Architektur auseinandersetzen.

Maximale Filmlänge: 30 Minuten.

Einreichgebühr: EUR 12

Jury: Architektur Film Jury.

Preis: Architekturfilmpreis (EUR 1.500).

4. Bayernfenster

Nur für Produktionen aus dem Freistaat Bayern. Offen für alle Gattungen.

Maximale Filmlänge: 30 Minuten.

Einreichgebühr: EUR 6

Jurys: FFF Bayern Jury, Architektur Film Jury, Deutsche Jury.

Preise: FFF Bayern Förderpreis (EUR 1.500), Architekturfilmpreis (EUR 1.500), Nachhaltigkeitspreis (EUR 1.000).

5. Regionalfenster

Nur für Produktionen aus dem Raum Ostbayern (Postleitzahlbereich: 84, 92, 93 und 94). Offen für alle Gattungen.

Maximale Filmlänge: 20 Minuten.

Einreichgebühr: keine

Jurys: FFF Bayern Jury, Regionalfenster Jury.

Preise: FFF Bayern Förderpreis (EUR 1.500), 2 x Regionalfenster-Preis (EUR 500).

6. Sonderprogramm

Filmeinreichungen können sowohl im Sonderprogramm und/oder im Wettbewerb laufen. Die Sonderprogramme sind kuratierte Programme aus Einreichungen und/oder Archivfilmen. Zu den Sonderprogrammen gehören bspw. Schulveranstaltungen, Länderschwerpunktprogramme, Kinder- und Jugendprogramme. Die Auswahl obliegt den jeweiligen Kurator:innen. Mit der Anfrage zu einem Sonderprogramm wird auch eine Kurzbeschreibung zum Programm beigefügt.

Stand [15 Mai 2024]. Änderungen vorbehalten.

Viewing copy

1. Preview copies in non-English or non-German language must provide English subtitles.
2. Trailers will not be accepted.
3. Submissions requiring registration for download or review will be ignored.
4. Submissions that are postponed/deleted during the review phase will be ignored.
5. Password-protected submissions for which there is no password or an incorrect password will be ignored.
6. Do not send unsolicited additional information material (dialogue list, trailers, press material, etc.).

Sichtungskopie

1. Sichtungskopien in nicht-englischer oder nicht-deutscher Sprache müssen englische Untertitel haben.
2. Trailer werden nicht akzeptiert.
3. Einreichungen, die eine Registrierung zum Download oder Sichtung benötigen, werden ignoriert.
4. Einreichungen, die während der Sichtungsphase verschoben / gelöscht werden, werden ignoriert.
5. Passwortgeschützte Einreichungen, zu denen kein oder ein falsches Passwort vorliegt, werden ignoriert.
6. Von der unaufgeforderten Zusendung von zusätzlichem Infomaterial (Dialogliste, Trailer, Pressematerialien o.ä.) ist abzusehen.

Selection Procedure, Approvals and Rejections

1. Each submission will be evaluated by at least two independent reviewers and proposed for the competition and/or special programs.
2. The final selection of the competition films as a list is expected to be published on the festival's homepage on February 16, 2025 and also on the social networks of KURZFILMWOCHHE .
3. In addition, the submission of a selected film will be contacted by email.
4. In the case of submission via Shortfilmdepot, the status and receipt of notification of the submission must be checked.
5. A withdrawal of a selected film by the submitter must be reported no later than 5 days after official acceptance.
6. Rejection of submission is usually made by 16th February 2025 by email.

Auswahlprozedere, Zu- und Absagen

1. Jede Einreichung wird von mindestens zwei unabhängigen Mitgliedern der Sichtungskommission bewertet und für den Wettbewerb und/oder Sonderprogramme vorgeschlagen.
2. Die finale Auswahl der Wettbewerbsfilme als Liste wird voraussichtlich am 16. Februar 2025 auf der Homepage der KURZFILMWOCHHE und zugleich auch über die sozialen Netzwerke der KURZFILMWOCHHE veröffentlicht.
3. Zudem wird der Einreichende eines ausgewählten Films per E-Mail angeschrieben
4. Bei einer Einreichung über Shortfilmdepot sind Status und Nachrichteneingang im dortigen Account zu prüfen.
5. Eine Rücknahme eines ausgewählten Films durch den Einreichenden ist bis spätestens 5 Tage nach der offiziellen Zusage zu melden.
6. Eine Absage der Einreichung erfolgt in der Regel bis zum 16. Februar 2025 per E-Mail.

Award Founders

The KURZFILMWOCHE would like to thank the prize donors and long-term partners:

Bayerischer Rundfunk, BMW Group Werk Regensburg, City of Regensburg, FFF Bayern, Ferdinand Schmack jun. GmbH, REWAG und das Stadtwerk.Regensburg, Oberpfalz Marketing e.V., Architekturkreis Regensburg e.V., TANO, Kunstverein Weiden e.V., Ostentor Schank&Lichtspiel GmbH, Bündnis 90/ Die Grünen (Stadtverband Regensburg) Status [01 June 2024]. Subject to changes.

Preisstifter

Die KURZFILMWOCHE bedankt sich ausdrücklich bei den Preisstiftern und langjährigen Partnern: Bayerischer Rundfunk, BMW Group Werk Regensburg, Stadt Regensburg, FFF Bayern, Ferdinand Schmack jun. GmbH, REWAG und das Stadtwerk.Regensburg, Oberpfalz Marketing e.V., Architekturkreis Regensburg e.V., TANO, Kunstverein Weiden e.V., Ostentor Schank&Lichtspiel GmbH, Bündnis 90/ Die Grünen (Stadtverband Regensburg) Stand [01. Juni 2024]. Änderungen vorbehalten.

Film Submission

Submission is possible from 01 June to 05 November 2024. For the Window to the Region up until 31 December 2024.

Film einreichen

Von 01. Juni bis 05. November 2024 ist die Einreichung möglich. Für das Regionalfenster bis einschließlich 31. Dezember 2024.