

**WETTBEWERBE UND PREISE 2011  
COMPETITIONS AND AWARDS 2011**

**INTERNATIONALER WETTBEWERB INTERNATIONAL COMPETITION**

**THERMES**

Belgium 2010, Director: Banu Akseki  
**Kurzfilmpreis des Bayerischen Rundfunks**  
*Bavarian Television Short Film Prize*  
(Internationale Jury, EUR 5.000)

**MUNECAS**

Mexico 2010, Director: Miguel Salgado  
**Kurzfilmpreis der Stadt Regensburg**  
*Short Film Prize of the City of Regensburg*  
(Jury der Jungen, EUR 1.000)

**AL SERVIZIO DEL CLIENTE**

Italy 2010, Director: Giuseppe Tufarulo  
**Kinokneipen-Publikumspreis**  
*Audience Award* (EUR 333)

**DEUTSCHER WETTBEWERB GERMAN COMPETITION**

**ORAL HISTORY**

Germany 2009, Director: Volko Kamensky  
**Regensburger BMW-Kurzfilmpreis**  
*Regensburg BMW Short Film Prize*  
(Deutsche Jury, EUR 1.500)

**ES GEHT UM ALLES**

Germany 2010, Directors: Dominic Eise, Alexander Dietrich  
**Max-Bresele-Gedächtnispreis**  
*Max Bresele Memorial Prize*  
(Deutsche Jury, EUR 500)

**SILENT RIVER**

Germany 2010, Director: Anca Lazerescu  
**Förderpreis des FilmFernsehFonds Bayern**  
*FilmFernsehFonds Bayern Subsidy Prize*  
(Wettbewerbsübergreifend an einen in Bayern produzierten Film,  
Jury des FFF Bayern, EUR 1.500)

**REGIONALFENSTER REGIONAL COMPETITION**

**KAFFEEGENUSS**

Germany 2010, Director: Erik Grun  
**Mittelbayerische.de-Regionalpreis**  
*Mittelbayerische.de Regional Prize*  
(Regionalfenster-Jury, EUR 500)

**... PUSTEBLUME**

Germany 2010, Directors: Ruth Bäuerle, Matthias Eimer, Nils Jes-  
sen, Thomasz Kaczmarek, Johannes Stahler  
**Publikums-Online-Preis DAHEIM der Volksbank Regensburg eG  
und Mittelbayerische.de**  
*Audience-Online-Prize*  
(Online-Award EUR 1.300)

**MITGLIED BEI / MEMBER OF**



**AG Kurzfilm**  
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

**18. REGENSBURGER  
KURZ  
FILM  
WOCHE  
SHORT FILM WEEK  
14. - 21.03.2012**

**FESTIVALINFORMATIONEN**

Die REGENSBURGER KURZFILMWOCHE wurde 1994 vom »Arbeitskreis Film Regensburg e. V. (AKF)« als Nonprofit-Festival gegründet und findet im jährlichem Rhythmus statt. Das Festival zeigt ausschließlich Kurzfilme. Neben den Wettbewerben für aktuelle Produktionen aus aller Welt bilden u.a. thematische und länderbezogene Schwerpunkte, Retrospektiven, die Präsentation von Filmhochschulen sowie eigene Kinder- und Schülervorstellungen das hochwertige und ausgewählte Rahmenprogramm. Die REGENSBURGER KURZFILMWOCHE unterzeichnete bereits 1996 den »Code of Ethics«, sie ist Mitglied der »International Short Film Conference« sowie Gründungsmitglied der »European Coordination of Film Festivals« und der »AG Kurzfilm«, die sich der Promotion des deutschen Kurzfilms verschrieben hat. Die Mitgliedschaften reflektieren das Anliegen des Festivals, den Kurzfilmen und ihren Machern ein angemessenes und faires Forum zu bieten und als Mittler zwischen Regisseuren, Gästen und dem Publikum zu agieren. Neben der REGENSBURGER KURZFILMWOCHE betreibt der AKF ganzjährig im Kulturzentrum Leerer Beutel die FILMGALERIE.

**INFORMATION ABOUT THE FESTIVAL**

The REGENSBURG SHORT FILM WEEK is an annual non-profit film festival only screening short films. Besides four competitions for the newest productions from all over the world, it presents programs dealing with a chosen theme, from a particular country or a film school, as well as film retrospectives and special screenings for pupils. The REGENSBURG SHORT FILM WEEK signed the »Code of Ethics« in 1996, is member of the »International Short Film Conference« and is both founding member of the »European Coordination of Film Festivals« and of the German »AG Kurzfilm«. This memberships underscore the festival's desire to offer short films and their makers an appropriate and fair forum and to act as a broker between directors, professional guests and the audience. The festival was founded in 1994 by the »Arbeitskreis Film Regensburg e.V.« that runs one cinema in the tradition of non-mainstream theaters throughout the whole year.

## FÜR FOLGENDEN WETTBEWERB

- DEUTSCHER WETTBEWERB  
 REGIONALFENSTER  
 REGIONALFENSTER UND PREIS DER VOLKSBANK REGENSBURG EG

		1	2				
--	--	---	---	--	--	--	--

CD		DL		B	
----	--	----	--	---	--

ORIGINALFILMTITEL

ORIGINAL TITLE OF THE FILM

FILMTITEL IN ENGLISCH

TITLE OF THE FILM IN ENGLISH

KONTAKT REGIE (NUR EIN FILM PRO REGISSEUR WIRD AKZEPTIERT!)

CONTACT DIRECTOR (ONLY ONE FILM PER DIRECTOR IS ACCEPTED!)

VORNAME FIRST NAME
NACHNAME LAST NAME
ADRESSE ADDRESS
PLZ POSTCODE
ORT TOWN
LAND COUNTRY
TELEFON PHONE
HANDY MOBILE PHONE
FAX
E-MAIL

KONTAKT PRODUKTION

CONTACT PRODUCTION

INSTITUTION
VORNAME FIRST NAME
NACHNAME LAST NAME
ADRESSE ADDRESS
PLZ POSTCODE
ORT TOWN
LAND COUNTRY
TELEFON PHONE
HANDY MOBILE PHONE
E-MAIL

KONTAKT (FÜR DIE ENTSCHEIDUNG DER AUSWAHLKOMMISSION)

PRIMARY CONTACT (FOR THE SELECTION COMMITTEE'S DECISION)

- REGISSEUR / DIRECTOR       PRODUKTION / PRODUCTION  
 ANDERER (BITTE EINTRAGEN) / OTHER (PLEASE FILL IN)

INSTITUTION
VORNAME FIRST NAME
NACHNAME LAST NAME
ADRESSE ADDRESS
PLZ POSTCODE
ORT TOWN
LAND COUNTRY
TELEFON PHONE
HANDY MOBILE PHONE
E-MAIL

FILMOGRAPHIE DES REGISSEURS

DIRECTOR'S FILMOGRAPHY

FILMTITEL / TITLES OF FILMS	JAHR / YEAR
-----------------------------	-------------

CO-REGISSEUR / CO-DIRECTOR

VORNAME / FIRST NAME	NACHNAME / LAST NAME
----------------------	----------------------

DREHBUCH / SCRIPT

VORNAME / FIRST NAME	NACHNAME / LAST NAME
----------------------	----------------------

KAMERA / CINEMATOGRAPHY

VORNAME / FIRST NAME	NACHNAME / LAST NAME
----------------------	----------------------

ANIMATION

VORNAME / FIRST NAME	NACHNAME / LAST NAME
----------------------	----------------------

TON / SOUND

VORNAME / FIRST NAME	NACHNAME / LAST NAME
----------------------	----------------------

SCHNITT / EDITING

VORNAME / FIRST NAME	NACHNAME / LAST NAME
----------------------	----------------------

MUSIK / MUSIC

VORNAME / FIRST NAME	NACHNAME / LAST NAME
----------------------	----------------------

DARSTELLER / CAST

VORNAMEN / FIRST NAMES	NACHNAMEN / LAST NAMES
------------------------	------------------------

EINSENDESCHLUSS (POSTSTEMPEL):  
DEADLINE FOR ENTRIES (POSTMARK):

28.10.2011

WENN MÖGLICH, BITTE FRÜHER EINREICHEN! PLEASE SUBMIT EARLIER IF POSSIBLE!

**KURZE INHALTSANGABE (IN DEUTSCH ODER ENGLISCH)**  
**BRIEF SYNOPSIS (IN GERMAN OR ENGLISH)**

**PRODUKTIONS DATEN / PRODUCTION DATA**

PRODUKTIONSJAHR YEAR OF PRODUCTION
PRODUKTIONS LAND COUNTRY OF PRODUCTION
ZWEITES PRODUKTIONS LAND SECOND COUNTRY OF PRODUCTION

**LAUFZEIT / RUNNING TIME**

MINUTEN MINUTES	SEKUNDEN SECONDS
--------------------	---------------------

**SPRACHE / LANGUAGE**

DIALOG- UND TEXTSPRACHE LANGUAGE OF TEXT AND DIALOGUES <input type="radio"/> OHNE / WITHOUT
SPRACHE DER UNTERTITEL LANGUAGE OF SUBTITLES <input type="radio"/> OHNE / WITHOUT

DIALOG-/TEXTLISTE IN ENGLISCH ODER DEUTSCH BEIGEFÜGT  
 ENGLISH OR GERMAN TEXT OR DIALOGUE LIST IS ENCLOSED

JA / YES       NEIN / NO

**FILMKATEGORIE / FILM CATEGORY**

<input type="radio"/> KURZSPIELFILM / SHORT FICTION <input type="radio"/> DOKUMENTARFILM / DOCUMENTARY <input type="radio"/> ANIMATIONSFILM / ANIMATION <input type="radio"/> EXPERIMENTALFILM / EXPERIMENTAL
REGENSBURG WÄRE DIE ERSTE ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNG IN DEUTSCHLAND <input type="radio"/> JA <input type="radio"/> NEIN ICH BIN MIT DER AUSSTRAHLUNG MEINER ARBEIT ZU FESTIVALWERBEZWECKEN UND FÜR DIE FESTIVALBERICHTERSTATTUNG IM FERNSEHEN UND INTERNET UND AUF DER WEBSITE WWW.MITTELBAYERISCHE.DE (ZWECKS ONLINE-AWARD) EINVERSTANDEN.  <input type="radio"/> JA <input type="radio"/> NEIN ICH BIN DAMIT EINVERSTANDEN, DASS DIE VOLKSBANK REGENSBURG E.G. MEINE ARBEIT ZU WERBEZWECKEN WEITERVERWENDET (GILT NUR FÜR DIE EINREICHUNG FÜR DEN VOLKSBANK REGENSBURG E.G.-PREIS).  <input type="radio"/> JA <input type="radio"/> NEIN

**REGENSBURGER  
 KURZ  
 FILM  
 WOCHE**  
SHORT FILM WEEK

18. REGENSBURGER KURZFILMWOCHE  
 18th REGENSBURG SHORT FILM WEEK  
 Andreasstr. 28 · 93059 Regensburg · Germany  
 Tel. +49-941-56 09 01 · Fax +49-941-56 07 16  
 E-Mail info@kurzfilmwoche.de  
 www.kurzfilmwoche.de

**VORFÜHRKOPIE / SCREENING COPY**

<b>FORMAT</b> (FÜR DEUTSCHEN UND INTERNATIONALEN WETTBEWERB / FOR INTERNATIONAL AND GERMAN COMPETITION) <input type="radio"/> 35 MM <input type="radio"/> DVD (PAL) <input type="radio"/> BLU-RAY (PAL) (NUR FÜR REGIONALFENSTER / ONLY FOR WINDOW TO THE REGION) <input type="radio"/> MINI-DV <input type="radio"/> DVD		
<b>RATIO</b> <input type="radio"/> 1:1,37 <input type="radio"/> 1:1,66 <input type="radio"/> 1:1,85 <input type="radio"/> CINEMASCOPE (1:2,35) <input type="radio"/> 4:3 <input type="radio"/> 16:9 <input type="radio"/> ANAMORPH		
<b>TON / SOUND</b> <input type="radio"/> STUMM / SILENT <input type="radio"/> MONO <input type="radio"/> STEREO <input type="radio"/> DOLBY STEREO <input type="radio"/> DOLBY DIGITAL <input type="radio"/> DOLBY SR <input type="radio"/> DOLBY PROLOGIC <input type="radio"/> DTS <input type="radio"/> 5.1		
<b>FARBE / COLOUR</b> <input type="radio"/> FARBE / COLOUR <input type="radio"/> S/W / B&W <input type="radio"/> BEIDES / BOTH		
<b>VORFÜHRGESCHWINDIGKEIT / PROJECTION SPEED</b> <input type="radio"/> 24 BILDER PRO SEKUNDE / FRAMES PER SECOND <input type="radio"/> 25 BILDER PRO SEKUNDE / FRAMES PER SECOND		

**DVD-SICHTUNGSKOPIE / DVD PREVIEW COPY**

PAL       NTSC

**ALS ANLAGE BEIGEFÜGT (WENN MÖGLICH ALS DATEIEN AUF CD-ROM)  
 ENCLOSED ARE (IF POSSIBLE AS DATA ON CD-ROM)**

<input type="radio"/> STANDFOTO / FILMSTILL <input type="radio"/> TEXT- BZW. DIALOGLISTE / TEXT OR DIALOGUE LIST <input type="radio"/> INHALTSANGABE / SYNOPSIS <input type="radio"/> PRESSE MATERIAL / PRESS KIT
--

DIE MUSIKRECHTE SIND GEKLÄRT / THE RIGHTS FOR THE FILM MUSIK  
 ARE CLEARED

JA / YES       NEIN / NO

**MIT DER EINREICHUNG DES FILMS AKZEPTIERE ICH DIE TEILNAHMEBEDINGUNGEN DER 18. REGENSBURGER KURZFILMWOCHE.  
 THE SUBMISSION OF A FILM TO THE 18TH REGENSBURG SHORT FILM WEEK IMPLIES THE ACCEPTANCE OF THE CONDITIONS OF PARTICIPATION.**

NAME
------

FUNKTION FUNCTION
----------------------

ORT & DATUM PLACE & DATE
-----------------------------

UNTERSCHRIFT SIGNATURE
---------------------------

**EINSENDESCHLUSS (POSTSTEMPEL):  
 DEADLINE FOR ENTRIES (POSTMARK): 28.10.2011**  
 WENN MÖGLICH, BITTE FRÜHER EINREICHEN! PLEASE SUBMIT EARLIER IF POSSIBLE!

**INTERNATIONALER WETTBEWERB**

Kurzfilmpreis des Bayerischen Rundfunks (Festivalhauptpreis, Bester Film, Internationaler Jury, EUR 5.000)  
Kurzfilmpreis der Stadt Regensburg (Jury der Jungen, EUR 1.000)

**DEUTSCHER WETTBEWERB**

Regensburger BMW-Kurzfilmpreis (Bester Film, Deutsche Jury, EUR 1.500)  
Max-Breseler-Gedächtnispreis (für einen politisch relevanten Film, Deutsche Jury, EUR 500)  
Förderpreis des FilmFernsehFonds Bayern (Wettbewerbsübergreifend an einen in Bayern produzierten Film, Jury des FFF Bayern, EUR 1.500)

**PUBLIKUMSPREIS**

Kinokneipen-Preis (für den im Deutschen oder Internationalen Wettbewerb vom Publikum am besten bewerteten Film, EUR 333)

**REGIONALFENSTER**

Mittelbayerische.de-Regionalpreis (Regionalfenster-Jury, EUR 500)

Die Volksbank Regensburg eG lobt dieses Jahr im Rahmen des Regionalfensters gemeinsam mit der Mittelbayerischen Zeitung einen Extrapreis in Höhe von EUR 1.300 aus:

Alle Beiträge zum Thema „Ich bin Fan!!!“ und mit einer Länge bis zu 10 Minuten haben eine Chance diesen Preis zu gewinnen.

Meine Volksbank  
Regensburg eG



## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

**1. ALLGEMEINES**

Der Film muss für **eine der Kategorien** »Internationaler Wettbewerb« (Produktionsland ist nicht Deutschland), »Deutscher Wettbewerb« (Produktionsland ist Deutschland) oder »Regionalfenster« (produziert in den PLZ-Bezirken 92..., 93..., 94..., 94...) eingereicht werden. Die Auswahlkommission behält es sich vor, den Film eventuell in einem anderen Wettbewerb oder Sonderprogramm zu platzieren und in Bayern produzierte Einreichungen in das nicht separat aus-geschriebene Wettbewerbsprogramm »Bayernfenster« zu übernehmen. Falls dies unter keinen Umständen erwünscht ist, wird um einen Extravermerk gebeten.

Es werden nur Filme akzeptiert, die in den Jahren **2010 oder 2011** entstanden sind.

Filme für den Internationalen und Deutschen Wettbewerb dürfen eine Laufzeit von **30 Minuten**, Filme für das Regionalfenster von **20 Minuten** nicht überschreiten. Filme, die um den Volksbank Regensburg eG-Preis konkurrieren wollen, dürfen eine Länge von 10 Minuten nicht überschreiten.

**Achtung! Aufgrund der immensen Zahl an Einreichungen in den letzten Jahren (ca. 4.000 Filme), wird nur mehr EIN FILM PRO REGISSEUR akzeptiert. Wird eine Filmkompilation mit mehreren Filmen eines Regisseurs gesendet, bitte eindeutig den eingereichten Film markieren und dafür EIN Einreichungsformular verwenden. Sind dennoch mehrere Filme pro Regisseur bei uns eingegangen, wird nur der als erstes Verzeichnete berücksichtigt und gesichtet.**

**2. MODALITÄTEN**

Das vollständig und leserlich ausgefüllte Einreichungsformular mit allen verlangten zusätzlichen Informationen oder der Ausdruck der Online-Anmeldung muss zusammen mit der Sichtungskopie bis zum **28. Oktober 2011 (Poststempel)** zur REGENSBURGER KURZFILMWOCHEN gesendet werden. Zur Filmsichtung werden ausschließlich **DVD-Kopien** akzeptiert. Bereits in den Vorjahren eingereichte Filme werden nicht angenommen.

Ist die Originalsprache des Films nicht deutsch, muss die Sichtungskopie in englisch oder deutsch untertitelt sein. Andernfalls muss der Sichtungskopie eine englische oder deutsche Textliste/Diaglogliste beigelegt werden (dies gilt auch für englischsprachige Filme).

Die Rechte für die Filmmusik müssen geklärt sein und liegen damit in der Verantwortung des Regisseurs.

**3. AUSWAHL UND BESCHEID**

Einsender von Filmen, die für einen Wettbewerb ausgewählt wurden, werden bis spätestens 15. Februar 2012 darüber informiert. Aufgrund der stetig wachsenden Anzahl von Einreichungen ist es leider nicht mehr möglich, Absagen herauszuschicken. Wenn Sie bis Anfang März 2012 keine Nachricht von uns gehört haben, ist Ihr Film leider nicht bei uns im Programm.

**4. VORFÜHRKOPIE**

Im Internationalen und Deutschen Wettbewerb wird ausschließlich **35mm, DVD (PAL) und Blu-Ray (PAL)** als Vorführformat akzeptiert. Im Regionalfenster ist zusätzlich miniDV und DVD zugelassen.

Ist im Internationalen Wettbewerb die Sprachfassung nicht englisch, muss die Vorführkopie englisch untertitelt sein. Ist im Deutschen Wettbewerb die Sprachfassung nicht englisch oder deutsch, muss die Vorführkopie in englisch oder deutsch untertitelt sein. Englisch untertitelte Fassungen von deutschen Wettbewerbsbeiträgen sind willkommen.

Die **Vorführkopie** muss dem Festival ab **Mittwoch, den 7. März 2012** zur Verfügung stehen.

**5. VERSANDART**

Nationaler und Internationaler Versand: per Post oder Kurier. Alle Sendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen den Aufdruck tragen: »No commercial value – for cultural purposes only«. Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern muss eine »pro forma invoice« mit Wertangabe von insgesamt maximal EUR/US\$ 20 beigelegt sein. Anschrift für die Zusendung von Sichtungs- und Vorführkopie: **18. REGENSBURGER KURZFILMWOCHEN • Andreasstr. 28 • 93059 Regensburg • Germany**

**6. VERSANDKOSTEN**

Die Frachtkosten für den Transport der Sichtungs- und Vorführkopie zum Festival zahlt der Teilnehmer. Die Kosten für den Rück- oder Weiterversand der Vorführkopie übernimmt das Festival. Die Annahme von Sichtungs- und Vorführkopien, die dem Festival Kosten verursachen, muss leider abgelehnt werden.

**7. RÜCKVERSAND**

Die Vorführkopien werden bis spätestens zehn Tage nach Beendigung des Festivals zurückgesendet. Achtung: Die eingereichten **Sichtungskopien** samt Anhang werden nicht zurückgeschickt, sie verbleiben im Festivalarchiv!

**8. VERSICHERUNG**

Die Versicherungskosten für die Vorführkopie während des Festivals und für den Rück- bzw. Weiterversand trägt das Festival. Im Falle eines Verlustes oder einer Beschädigung in diesem Zeitraum haftet das Festival bis zur Höhe des Wiederbeschaffungswertes der Kopie.

**9. AKKREDITIERUNGEN**

Akkreditierungen können vom **15. Januar bis 23. Februar 2012** angefragt werden. Bei den teilneh-

## CONDITIONS OF PARTICIPATION

**1. GENERAL INFORMATION**

Each film must be submitted for **one of the categories** »International Competition« (production country is not Germany), »German Competition« (production country is Germany) or »Window to the Region« (produced in Eastern Bavaria). The selection committee reserves the right to assign it to another competition or if not selected for competition to a special program. Submissions that were produced in Bavaria might be selected for the competition »Window to Bavaria« that isn't posted separately. If you are not in agreement with this policy please let us know.

The running time of films entered to the International or German Competition must not exceed **30 minutes** (Window to the Region: 20 minutes). The films must be produced in **2010 or 2011**.

**Attention! Due to the huge amount of submissions (nearly 4.000 every year) only ONE FILM PER DIRECTOR can be accepted. If you send a compilation with more than one film of a director, please mark the submitted film clearly and send only ONE entryform. If more than one film of a director reached the festival, only the first that came in will be taken for pre-selection.**

**2. ENTRY PROCEDURE**

The entry form with all the required information and attachments accompanied by a preview copy has to be sent to the REGENSBURG SHORT FILM WEEK by **28th October 2011 (postmark)**. For preview only **DVD copies** are accepted. Films that were already submitted in former years won't be accepted as entries.

If the original language of the preview-copy is not German, the preview copy has to be subtitled in English or German. Otherwise an English or German dialogue/text list must accompany the film. This regulation also does apply to films with English text or dialogues.

The rights for the film musik must be cleared and belong to the responsibility of the director.

**3. SELECTION AND NOTIFICATION**

All filmmakers whose work has been selected for a competition will be notified by 15th February 2012. Due to the huge amount of submissions it isn't possible to send out the rejections. If you haven't heard anything from us till the beginning of March 2012, then we haven't selected your film.

**4. SCREENING COPY**

In the International and German Competition only **35mm, DVD (PAL) and Blu-Ray (PAL)** is accepted as screening-format. In the competition Window to the Region additionally miniDV and DVD is accepted.

If the original version of the film or video in the International Competition is in a language other than English, the film has to be subtitled in English. If the original version of the film or video in the German Competition is in a language other than German or English, the film has to be subtitled in German or English.

The **screening copy** must arrive in Regensburg by **Wednesday, 7th March 2012**.

**5. DISPATCH**

Dispatch inside Germany and from abroad: By mail or courier.

All deliveries from Non-European-Union countries must be marked: »No commercial value – for cultural purposes only«. Please include a »pro-forma invoice« with a print value of less than EUR/US\$ 20 in total with screening copies from Non-European-Union countries.

Please send your preview and screening copies to:

**18th REGENSBURG SHORT FILM WEEK • Andreasstr. 28 • 93059 Regensburg • Germany**

**6. DISPATCH COSTS**

The applicant is responsible for the costs of sending the viewing and screening copy to the festival. The festival will pay the cost of returning or forwarding the screening copy. Unfortunately we are unable to accept preview or screening copies which do not have the full postage paid.

**7. RETURN DISPATCH**

All screening copies will be sent back the latest ten days after the termination of the festival. Please note: The **preview copies** and all the attachments will not be returned but kept in the festival's archive.

**8. INSURANCE**

Insurance costs covering the period between receipt and return will be paid for by the festival. In case of loss or damage during this time, the responsibility of the festival is limited to covering the cost of replacement of the print.

**9. ACCREDITATION**

Participating directors can apply for accreditation between **15th January and 23rd February 2012**. On request, we partially refund travel expenses and help with private and free accommodation for the participating directors.

## KONTAKT

**BEI FRAGEN STEHT DAS FESTIVALTEAM GERNE ZUR VERFÜGUNG:**

18. REGENSBURGER KURZFILMWOCHEN  
Andreasstr. 28 • 93059 Regensburg • Deutschland  
Tel: +49-941-56 09 01 • Fax: +49-941-56 07 16, E-Mail: info@kurzfilmwoche.de



www.kurzfilmwoche.de

## CONTACT

**FOR ANY FURTHER INFORMATION PLEASE DON'T HESITATE TO CONTACT US:**

18th REGENSBURG SHORT FILM WEEK  
Andreasstr. 28 • 93059 Regensburg • Germany  
Phone: +49-941-56 09 01 • Fax: +49-941-56 07 16, E-Mail: info@kurzfilmwoche.de